



Province of the
EASTERN CAPE
EDUCATION

SENIOR FASE

GRAAD 9

NOVEMBER 2013

**AFRIKAANS HUISTAAL
MEMORANDUM**

PUNTE: 100

Hierdie memorandum bestaan uit 9 bladsye.

AFDELING A: LEESBEGRIP

Nasien van die leesbegrip:

RIGLYNE:

1. Geen penalisering van SPEL- EN TAALFOUTE nie.
2. Die leerder se antwoorde moet volgens die instruksies by elke vraag beantwoord word.
3. Die leerder se antwoord moet 'n sinvolle antwoord in Afrikaans wees. Indien 'n antwoord van 'n ander taal in 'n antwoord gebruik word, skryf slegs die hoofletter van die taal, bv. E (ENGELS)/X (XHOSA) boaan die woord neer. Druk die woord toe; indien die betekenis van die antwoord nie beïnvloed word nie, is die antwoord korrek.
4. Waar die antwoord in meer as een sin aangebied word, maar tog tot die antwoord lei, is dit korrek.
5. Indien twee of meer feite vereis word, word slegs die eerste twee of meer feite nagesien.
6. Indien die vraag EEN WOORD vra en die woord is uitgelig (onderstreep/tussen aanhalingstekens), word die punt toegeken.
7. WAAR (JA) of ONWAAR (NEE/VALS/NIE)
 - EERSTE DEEL KORREK en motivering verkeerd (1)
 - Eerste deel VERKEERD en motivering verkeerd (0)
 - Eerste deel verkeerd en MOTIVERING KORREK (0)
8. Indien die vraag spesifiseer dat die antwoord aangehaal moet word, moet aanhalingstekens gebruik word en die korrekte woorde aangehaal word. Geen penalisering indien die antwoord nie tussen aanhalingstekens is nie.

AFDELING A: LEESBEGRIP						
VRAAG 1						
			Punte- toekenning	Denkvlak	Leerruikoms	Assesserings- standaard
1.1	Bv. baie persone raak bang/gespanne omdat hulle glo die dag bring ongeluk. (Leerders moet hul eie woorde gebruik)	✓ ✓	2	3	3	2
1.2	In 1907 het 'n boek met die titel <i>Friday the Thirteenth</i> verskyn waarin 'n gewetenlose makelaar op die datum paniek op Wall Street veroorsaak.	✓	1	1		
1.3	Spanjaarde Grieke	✓ ✓	2	1		
1.4	Hulle mag 'n man uitvra/vra om te trou, ens. (nie "nader te sleep" of "bul by die horings te pak nie")	✓✓	2	2		
1.5	'n Galgtou het 13 knope. Daar is 13 trappe na die galg.	✓ ✓	2	1		
1.6	14 / veertien	✓	1	3		
			[10]			

VRAAG 2				Punte- toekenning	Denkvlak	Leeruitkoms	Asseserings- standaard
2.1		Gelukkig / tevrede / rustig / ontspanne, ens.	✓	1	3	3	2
2.2		Die hande wat bagasie in die motor gooi / } Die vrou skrik/lyk gesteurd. } ENIGE TWEE "Whump" in groot letters geskryf }	✓ ✓	2	1	3	2
2.3	2.3.1	Hy vra nie, maar gee net 'n bevel } Sê nie "asseblief" nie. } ENIGE TWEE Sê nie "Ma" nie. }	✓ ✓	2	1	3	2
	2.3.2	"Dankie"	✓	1	1	3	2
2.4	2.4.1	orkes / musiek / kitaar	✓	1	1	3	2
	2.4.2	Die kitaar wat hy in die motor gelaai het.	✓	1	1	3	2
2.5		Die klein nootjies word vir sagte/rustige musiek gebruik.	✓		2	3	2
		Die groot, donker note word vir harde musiek gebruik.	✓	2	2	3	2
				[10]			

TOTAAL VIR AFDELING A: 20

AFDELING B: OPSOMMING**VRAAG 3**

				Punte- toekenning	Denkvlak	Leeruitkoms	Assesserings- standaard
<u>FEITE – ENIGE SEWE VAN DIE VOLGENDE:</u>							
1.	Jy moet eers iets doen/jousef bewys voordat jy goed voel oor jousef/spog/trots voel.	✓	1	3	4.1		
2.	Jy gaan nie bo begin nie, maar sal dit moet verdien.	✓	1				
3.	'n Werkgewer is moeiliker en gaan meer van jou verwag as jou onderwysers.	✓	1				
4.	Niks is benede jou nie, maar is 'n geleentheid.	✓	1				
5.	Jou foute is jou eie skuld en jy moet daaruit leer.	✓	1				
6.	Niemand gaan jou nog 'n kans gee nie.	✓	1				
7.	Jy is op jou eie.	✓	1				
8.	Behandel "nerds" goed, want hulle mag jou baas word.	✓	1				
			[7]				
<p>NASIENRIGLYNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ken 'n punt toe vir elke feit = 7 punte • Slegs volsinne verdien punte • Beoordeel taal en styl = 2 punte <ul style="list-style-type: none"> ○ Geen taalfoute nie en hoogstens 3 spelfoute = 2 punte ○ Taalfoute en meer as 3 spelfoute = 1 punt ○ Telegramstyl = 0 • Kontroleer dat daar nie meer as 80 woorde is nie = 1 punt <ul style="list-style-type: none"> • Aantal woorde korrek en nie meer as 80 nie = 1 punt • Meer as 80 woorde of getal nie aangedui nie = 0 punte • Sien slegs na tot 80 woorde (die kandidaat verbeur dan die punt vir die korrekte aantal woorde) (7 feite = 7 punte) $7 + 2 + 1 = 10$ [10] 							
	KRITERIA			PUNTE			
	Aantal korrekte feite in volsinne			7			
	Taal en styl			2 – 0			
	Korrekte aantal woorde aangedui en gebruik			1 – 0			
			TOTAAL:	10			

TOTAAL AFDELING B: 10

AFDELING C: POËSIE						
VRAAG 4						
			Punte- toekenning	Denkvlak	Leeruitkoms	Assesserings- standaard
4.1	Die huise lyk baie klein.		✓	1	1	2.3
4.2	<u>Beklemtoon</u> die gedeelte tussen aandagstrepe.		✓	1	1	
4.3	Personifikasie		✓	1	1	
4.4	Dit is baie mooi.		✓	1	2	
4.5	Beklemtoon hoe blou die lug is.		✓	1	2	
4.6	4.6.1	Die <u>klik</u> geluide van sy wiele <u>tik</u> .	✓	1	2	
	4.6.2	Maak die geluid van die treinwiele op die spoor na.	✓	1	2	
4.7	Eerste twee strofes: lig/blydskap/verwondering.		✓	2	3	
	Derde strofe: ernstig/hartseer/ontsteltenis		✓		3	
4.8	"maar"		✓	1	1	
				[10]		

TOTAAL VIR AFDELING C: 10

AFDELING D: TAALWERK								
VRAAG 5								
					Punte- toekenning	Denkvlak	Leerruikoms	Assesserings- standaard
5.1	5.1.1	Baie		✓	1	2	6	5.1
	5.1.2	Adverteer (korrekte spelling)		✓	1	2	6	2.1
	5.1.3	Beloning (korrekte spelling)		✓	1	2	6	1.5
	5.1.4	(a) bel		✓	1	3	6	2.3
		(b) die redakteur		✓	1	3	6	2.3
		(c) Laat die middag		✓	1	3	6	2.3
	5.1.5	derde gaan/loop daarmee heen.		✓	1	3	6	4
	5.1.6	Werpsele		✓	1	1	6	2.1
	5.1.7	Verslaggewer (korrekte spelling)		✓	1	1	6	1.5
	5.1.8	red.		✓	1	1	6	1.0
	5.1.9	Die redakteur het gesê dat al sy (verslaggewers) uit was om die hond te soek. / Die redakteur het gesê al sy (verslaggewers) was uit om die hond te soek.		✓	1	2	6	2.8
	5.1.10	Daar is 'n <u>fonds</u> begin om die slagoffers te help. / Betaal jou skool <u>fonds</u> .		✓	1	2	6	1.8
5.2	5.2.1	Die simfonie-orkester is darem vreeslik (deur die griep) uitgedun.		✓	1	3	6	2.7
	5.2.2	Voorkom 'n opeenhoping van klinkers.		✓	1	1	6	1.3
	5.2.3	Dirigent (korrekte spelling)		✓	1	2	6	1.2

					Punte- toekenning	Denkvlak	Leerruitkoms	Assesserings- standaard
5.3	5.3.1	(a)	Die pa se antwoorde was nie reg nie, maar verkeerd.	✓	1	1	6	5
		(b)	Dit is nie reg as jou pa jou werk doen nie, maar oneerlik.	✓	1	1	6	5
5.4	5.4.1	na		✓	1	1	6	2.1
	5.4.2	vloer: poleer		✓	1	2	6	1.5
	5.4.3	wat		✓	1	1	6	2.1

TOTAAL AFDELING D: 20

AFDELING E: SKRYFWERK				
VRAAG 6: OPSTEL				
Merk volgens ingeslote rubriek.	[40]		4	4.2

40 PUNTE	KODE 7 Uitstaande 80 – 100%	KODE 6 Verdiensielik 70 – 79%	KODE 5 Beduidend 60 – 69%	KODE 4 Voldoende 50 – 59%	KODE 3 Matig 40 – 49%	KODE 2 Basies 30 – 39%	KODE 1 Ontoereikend 0 – 29%
INHOUD EN BEPLANNING 28 PUNTE	<u>22½ – 28</u> - Inhoud is treffende, begrip van onderwerp. - Idees uitdagend en volwasse. - Beplanning en/of eerste poging lei tot gepaste opstel.	<u>20 – 22</u> - Deeglike interpretasie van onderwerp. - Idees interessant en verbeeldingryk. - Beplanning en/of eerste poging lei tot redelike, gepaste opstel.	<u>17 – 19½</u> - Goeie interpretasie van onderwerp. - Idees interessant en oortuigend. - Beplanning en/of eerste poging lei tot 'n redelike, gepaste opstel.	<u>14 – 16½</u> - Voldoende interpretasie van onderwerp. - Idees gewoon en diepte ontbreek. - Beplanning en/of eerste poging lei tot 'n aanvaarbare opstel vir TAT.	<u>11½ – 13½</u> - Gewoon met leemtes in samehang. - Idees meestal relevant, herhalend. - Beplanning en/of eerste poging lei tot gemiddelde, koherente en verstaanbare opstel.	<u>8½ – 11</u> - Inhoud dikwels onverstaanbaar. Gebrek aan samehang. - Idees is min en dikwels herhalend. - Onvoldoende beplanning en/of eerste poging. - Opstel nie goed aangebied nie.	<u>0 – 8</u> - Inhoud nie ter sake nie. Geen samehang nie. - Idees verwarrend. - Beplanning en/of eerste poging ontbreek heeltemal. - Swak opstel.
TAAL, STYL EN REDIGERING 7 PUNTE	<u>6 – 7</u> - Toon kritiese taalbewustheid. - Effektiewe gebruik van taal en punktuasie. - Maak van figuurlike taal gebruik. - Woordkeuse is toepaslik/uitmuntend. - Styl gee akkurate weergawe van onderwerp d.m.v. woordkeuse. - Opstel feitlik foutloos na proeflees en redigering.	<u>5</u> - Enkele tekens van kritiese taalbewustheid. - Taal en punktuasie redelik onder beheer, kan figuurlike taal gebruik. - Woordkeuse meestal geskik. - Styl gee geskikte weergawe van onderwerp d.m.v. woordkeuse. - Opstel meestal foutloos na proeflees en redigering.	<u>4½</u> - Beperkte bewyse van kritiese taalbewustheid - Taal en punktuasie: meestal korrek. - Woordkeuse is redelik beperk, maar gepas vir opstel. - Styl redelik toepaslik en voldoen aan vereistes vir onderwerp. - Redelik foutloos na proeflees en redigering.	<u>3½ – 4</u> - 'n Aanduiding van kritiese taalbewustheid - Taal baie eenvoudig en punktuasie voldoende. - Woordkeuse effens beperk, maar voldoende vir onderwerp. - Styl bietjie in ooreenstemming met vereistes vir die onderwerp. - Opstel het steeds foute na proeflees en redigering.	<u>3</u> - Taal beperk en punktuasie dikwels foutiewelik gebruik. - Woordkeuse basies en beperk. - Styl toon gebrek aan samehang en nie geskik vir onderwerp. - Opstel het steeds baie foute na proeflees en redigering.	<u>2½</u> - Gebrekkige taal en punktuasie. - Woordkeuse baie beperk. - Styl pas nie by onderwerp nie. - Opstel is besaai met foute ten spyte van proeflees en redigering.	<u>0 – 2</u> - Ernstige gebrek aan taal en punktuasie. - Woordkeuse is verwarrend. - Styl gebrekkig in alle opsigte. - Opstel is besaai met foute en verwarrend t.s.v. proeflees en redigering.
STRUKTUUR 5 PUNTE	<u>4 – 5</u> - Ontwikkeling van onderwerp samehangend met verbeeldingryke detail. - Sinne en paragrawe samehangend saamgestel, dra betekenis goed oor. - Lengte is korrek.	<u>3½</u> - Ontwikkeling van onderwerp logies. - Koherent. - Sinne en paragrawe geskik saamgestel, betekenis is duidelik. - Lengte is korrek.	<u>3</u> - Ontwikkeling van net 'n paar relevante details. - Sinne en paragrawe redelik saamgestel, betekenis is duidelik. - Lengte is korrek.	<u>2½</u> - Onderwerp bevat sommige idees; noodsaaklike detail egter ingesluit. - Sinne en paragrawe het leemtes, maar betekenis is duidelik. - Lengte is amper korrek.	<u>2</u> - Daar is bewys van ontwikkeling van sommige noodsaaklike idees. - Sinne en paragrawe foutief, maar betekenis is duidelik. - Lengte is te kort/te lank.	<u>1½</u> - Dwaal soms van die onderwerp af. algemene gedagtegang moeilik om te volg. - Sinskonstruksie en paragrawe baie elementêr saamgestel. - Lengte is te kort/te lank.	<u>0 – 1</u> - Afgedwaal van die onderwerp. - Sinskonstruksie en paragrawe: deurmekaar en ondeurdag. - Lengte is heeltemal te kort/te lank.

TOTAAL AFDELING E: 40
GROOTTOTAAL: 100